

Élodie Sire, architecte d'intérieur reconnue pour son talent à concevoir des univers singuliers, s'est vue confier par Anne-Sophie et Vincent, les propriétaires des **Maisons 322**, l'un des projets les plus attrayants situés sur la célèbre île de Ré. Mariant avec panache matériaux anciens, œuvres d'art et pépites dénichées par nos deux esthètes aux quatre coins du globe, elle a insufflé à cette maison d'hôte un style dont le nom coule de source : « La Flamboyante ».

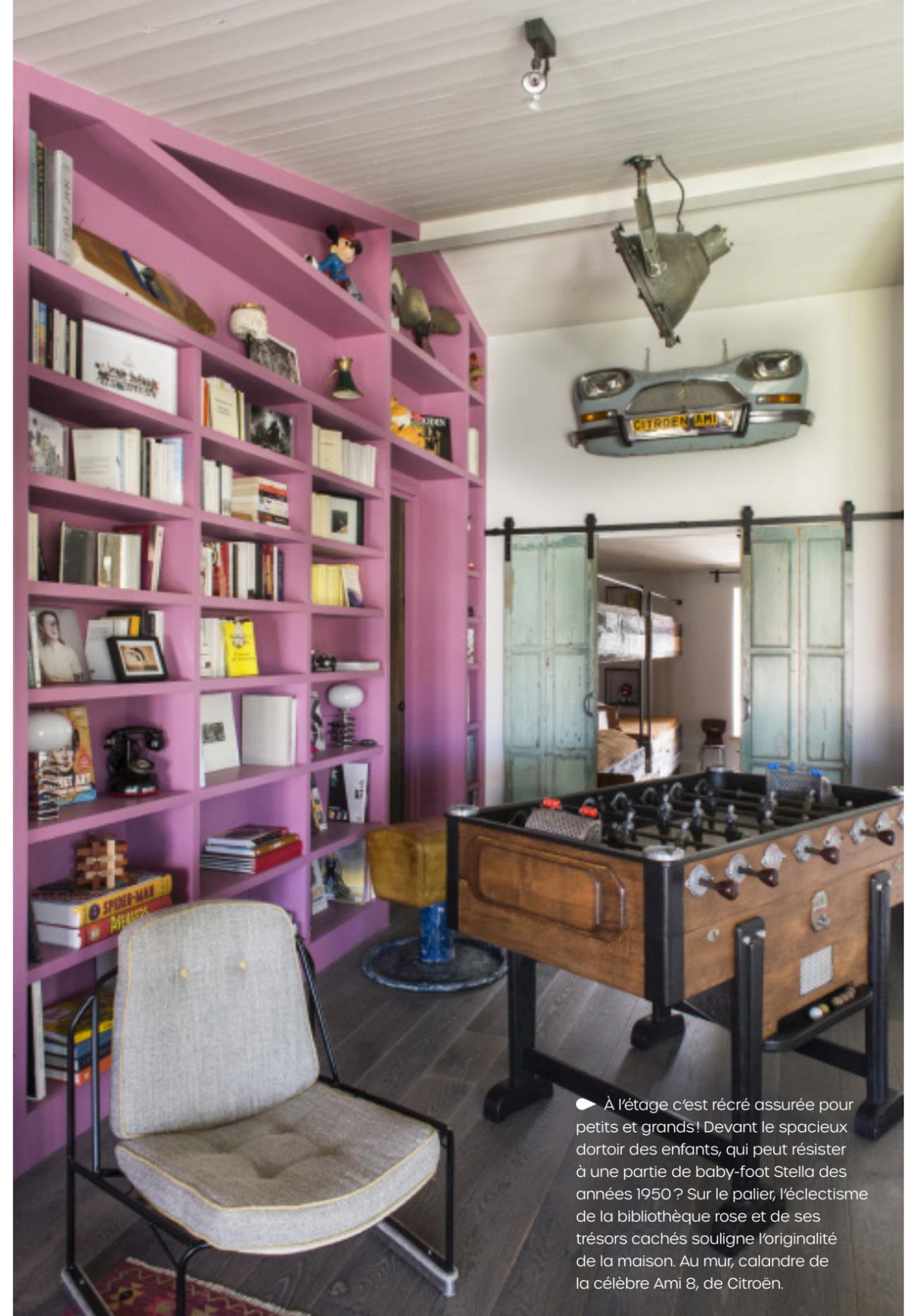
Par S. de Bruyne  
Photos Stephen Clément.

# Électrique esthétique





► Dans l'escalier créé par le ferronnier Olivier Blavette, les œuvres de Stephan Gladieu prennent de la hauteur. Au-dessus de l'ancien fauteuil de barbier ultra-confort, un tableau d'Eugénie Modai.



► À l'étage c'est récré assurée pour petits et grands! Devant le spacieux dortoir des enfants, qui peut résister à une partie de baby-foot Stella des années 1950? Sur le palier, l'éclectisme de la bibliothèque rose et de ses trésors cachés souligne l'originalité de la maison. Au mur, calandre de la célèbre Ami 8, de Citroën.



► Cette suite mi-aquatique, mi-hypnotique vous invite dans un confortable lit double, comme posé sur les eaux. Un océan de fantaisies s'ouvre à vous. Au programme, déconnexion et contemplation. Papier peint « Remous bleus » by Solène Eloy, **L'Atelier du Mur**; photos en tête de lit, Irène de Rosen.



Une salle de bains ouverte dont la baignoire îlot, d'un bleu profond, se fond dans une subtile déclinaison de la même teinte.

► Dans la niche, cadres photos, Véronique Villaret. Le mortier et son socle ont été chinés chez **Labrouche antiquaire de matériaux**.



► La singulière suspension d'atelier cuivrée fait rayonner la lumière, et complète cette suite à l'esprit artistique éveillé. Table Art déco Vallauris et étagère, **String Furniture**.



► Une porte parée de vitraux anciens esquisse des formes colorées sur les murs de la salle de bains, séparée du lit par une lourde porte en bois chinée.



► « C'était le temps des fleurs, on ignorait la peur, les lendemains avaient un goût de miel... » difficile de ne pas fredonner cette chanson dans cette palette exaltée de couleurs vives, au travers d'œuvres naturalistes et de matières nobles autour d'un lit des plus douillets.



► Vincent est un esthète qui cultive une vie basée sur le wellness, autant qu'il affectionne les soirées entre amis à refaire le monde et les virées en deux-roues. Mais pas n'importe lesquels... Collectionneur dans l'âme, dans son garage, qui devient celui de ses hôtes, il range des motos iconiques des années 1960 à 1980.



**La chambre « Sous les pavés la plage », côté garage, n'a rien à envier aux autres. Joyeuse et lumineuse, l'ambiance atelier d'artiste ne cesse de surprendre le visiteur. En tête de lit, un tableau de l'artiste Joseph René-Gorail, dit « Khokho ».**

**Les portes de placards en vieux bois de grange côtoient les œuvres de Marie Bathellier, au mur. En crédence, des plaques viticoles lithographiées en pierre.**



**V**ous rêvez de sortir des clichés établis d'une déco insulaire ? Il vous suffira de pousser la porte de Maisons 322 pour y découvrir, entre autres, un des spots les plus glam-rock et étonnants qui soient. Dans ce chai historique entièrement rénové à l'esprit loft-garage, chaque objet raconte une histoire. Sous un plafond de six mètres de haut, guidés par leur amie architecte d'intérieur, Élodie Sire, Anne-Sophie et Vincent ont laissé parler leur créativité. Des œuvres d'art contemporaines rencontrent des objets design, l'exercice de style est maîtrisé dans chaque recoin de la maison. Le style inimitable de Gio Ponti se décline par touches au travers d'une des salles de bains, où les miroirs vénitiens reflètent des carreaux de faïence aux formes géométriques bleues, tandis que le dortoir des enfants aux murs boisés les embarque vers des cieux lointains. Prendre le temps de vivre dans cette maison, c'est aussi s'offrir un voyage dans un passé resplendissant.

► Couleurs éclatantes, palmiers offrant de parfaits moments de sieste devant la piscine à fond mobile, le jardin à l'esprit tropical confère à La Flamboyante son statut de lieu privilégié.

