

Accords tamisés

Anne-Sophie et Vincent célèbrent l'authenticité de leur chère île de Ré dans leur maison d'hôtes, en instaurant, aidés de la décoratrice d'intérieur Élodie Sire, un dialogue avec l'extérieur, grâce à une palette de tons naturels.

Stylisme **VIRGINIE LUCY-DUBOSCQ**
Interview **VALÉRIE CHARIER**
Photos **GAËLLE LE BOULICAUT**

Végétalisée. La cuisine, dont la quasi-totalité des meubles et objets ont été chinés, fait la part belle aux plantes, à la fois naturelles et reconstituées. Des tonalités vertes qui s'harmonisent avec des teintes ocre que prennent parfois les marais salants, sur les façades des caissons de la cuisine et le plateau en ardoise de la table. "L'effet oxydé de ce plateau évoque une coque de bateau un peu rouillée..." Robinetterie, Margot. Dans l'alcôve, des carreaux de faïence anciens créent une animation. Sur les étagères, des pots d'apothicaire et une coupe en laiton du XIX^e siècle, un saladier en terre cuite déniché à La Rochelle. Et sur la table, de la vaisselle chinée et que l'on peut acheter. Chaises vintage "Menuet", Baumann. Bouquets de la fleuriste locale Louise Poppy.



“
QUAND ON CHINE,
ON NE SAIT
JAMAIS CE QUE
L'ON VA TROUVER,
ET ÇA REND
LES INTÉRIEURS
UNIQUES

”
ÉLODIE SIRE

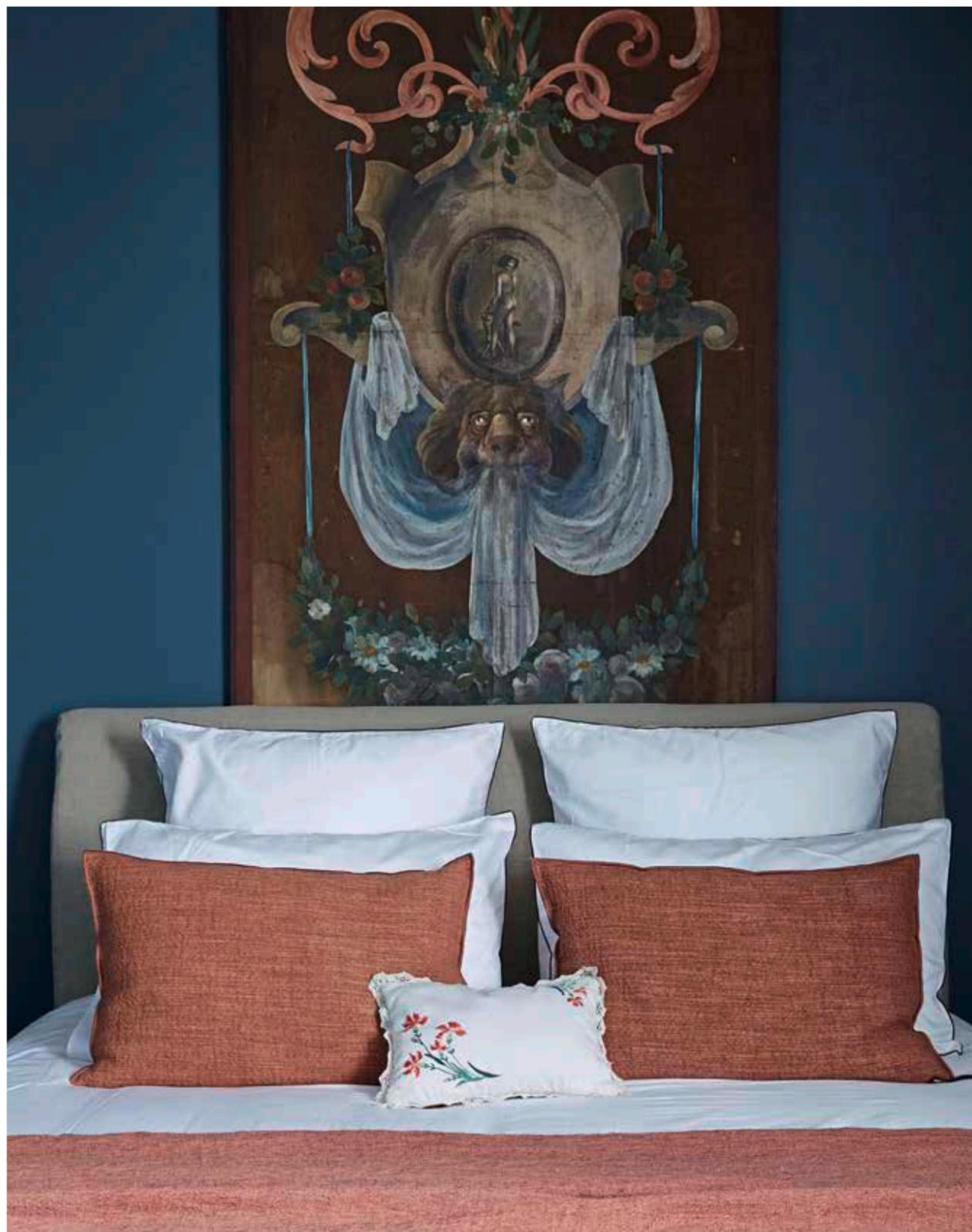
Avec ses ondulations végétales, le poêle en céramique, Sergio Leoni, et les appliques en forme d'épis de maïs chinées donnent le ton au salon. Canapés, Maison de Vacances. Paire de fauteuils vintage "Édouard" de Guillaume et Chambron, des années 60. Coussins, Designers Guild. Tables basses chinées sur l'île. Tapis ancien. Stores sur mesure du tapissier Intemporel, à La Rochelle, avec un tissu Maison de Vacances. Gravures chinées à Arles.

D

epuis plus de vingt ans, on est sous le charme du Bois-Plage-en-Ré, avec son coq qui chante, ses artisans locaux et la toute proche plage familiale et authentique du Petit Sergent." Au départ, le rêve d'Anne-Sophie et Vincent était de s'offrir une maison de vacances dans ce village rétais caractéristique. L'esprit d'entreprise de ces fonceurs a repris le dessus, et les voilà qui achètent quatre demeures contiguës pour les transformer en maisons d'hôtes. "Une soudaine envie de changer de vie, de mettre notre expérience d'organiseurs d'événements à profit pour faire découvrir notre île..." Avec l'architecte Julie Boutet, Anne-Sophie et Vincent revoient les volumes et installent des verrières pour que l'extérieur soit omniprésent. Charge à la décoratrice Élodie Sire d'organiser une réciprocité pour faire entrer la nature à l'intérieur. "On s'est inspirés des couleurs d'ici, reprenant les tons ocre et vert que l'on retrouve au fil des saisons dans les marais salants." Élodie multiplie les clins d'œil à la flore locale, chinant des appliques en forme d'épis de maïs et un poêle en céramique aux motifs végétaux, installant dans la chambre une commode et un fauteuil recouverts d'ornements floraux, un lustre entrelacé de lierre dans la cuisine... Et partout, des plantes et bouquets d'essences locales. "Anne-Sophie et Vincent ne voulaient surtout pas d'un décor figé, et c'est précisément ce qui me plaît. Je chine l'essentiel des meubles et objets que je propose : c'est incroyable de constater comme le hasard fait bien les choses et rend chaque pièce unique!" Pour plonger leurs hôtes au cœur des traditions de l'île, le couple a d'ores et déjà prévu d'organiser des expériences holistiques, tour à tour culinaires et artistiques, en partenariat avec des artisans locaux. Pour que l'immersion soit totale... ■

“
JE FUIS TOUT
CE QUI EST CONVENU
” ÉLODIE SIRE

Table et vaisselle chinées.
Chaises vintage "Menuet", Baumann.
Robinetterie, Margot.
Sur le rebord de la fenêtre à droite,
trois tableaux de Marie Bathellier.
Armoire chinée dans le Nord.
Desserte en rotin peint en vert chinée.
Bouquets de la fleuriste locale Louise Poppy.



À GAUCHE **Mise en scène.** En prolongement de la tête de lit, un décor de théâtre chiné. Linge sur mesure, Le Bel Instant. Dessus-de-lit et coussins, Maison de Vacances. Coussin brodé réalisé par d.mesure.
 À DROITE **Une baignoire à l'ancienne,** Ma Salle de Bain Rétro. Robinetterie, Margot. Aux murs, des carreaux de terre cuite, Cotto Etrusco, et un bronze chiné. Produits de beauté, Biosalines, fabriqués sur l'île de Ré. Échelle chinée.



“ BIEN QUE TRÈS DÉCORÉE,
 LA MAISON CONSERVE CET ASPECT
 SAUVAGE QUI FAIT
 LA RENOMMÉE DE NOTRE ÎLE ”

DES BRASSÉES DE FLEURS POUR UNE CHAMBRE AUX ACCENTS ROMANTIQUES



Fleurs à foison dans la chambre. Commode italienne du XVIII^e siècle, chinée, tout comme le fauteuil crapaud. En guise de tabouret, un marchepied tapissier du XIX^e siècle. Bougeoir et sculpture en terre cuite chinés. Aux murs, des herbiers du XIX^e siècle chinés à Arles. Miroir soleil vintage des années 50, Vallauris.